

PER LE NOZZE *Sched. 14*  
 DEL NOB. SIG. CONTE  
 G I A C O M O D E I  
 CON S. E. LA N. D.  
 CO:<sup>A</sup> CHIARA ANGARAN  
 Componimenti  
*Dedicati*  
 ALL' ECCELLENTISSIMA N. D.  
 CATTERINA BALBI VALIER  
 CO:<sup>A</sup> ANGARAN  
 E ALL' ECCELLENTISSIMO  
 L. MARCO BALBI 1.<sup>o</sup> VALIER:



BELLUNO, 1794.  


---

 NELLA STAMPERIA TISSI  
*Con Approvazione.*



ECCELLENTISSIMA NOB. DONNA  
**CATTERINA BALBI VALIER**  
**CO.<sup>A</sup> ANGARAN**

MADRE AMOROSISSIMA DELLA SPOSA,

ECCELLENTISSIMO  
**f. MARCO BALBI I.<sup>O</sup> VALIER**  
 SENATORE AMPLISSIMO  
 E ZIO MATERNO DELLA MEDESIMA,

**N**on può essere più giubilante la servitù ch'io professo da lungo tempo all'Eccellentissima Famiglia ANGARAN, vedendo in questi fortunati momenti essituarfi un progetto, che in essa nacque dalla più cordiale e matura persuasione, e che fu coltivato e condotto a fine dal più felici preludj di costante felicità. A Voi, Eccellentissima Signora, che accordato mi avete, e vorrete, io spero, accordarmi sempre la vostra ambita e autorevole padronanza, io rivolgo le mie felicitazioni, e atteso a Voi l'inesprimibile mia compiacenza. Madre di tanta Figlia, che va ad essere adorata in una Città, ove da gran tempo risuona benedetto il nome degli ANGARAN, esultate, e perpetuate in Voi la vostra esultanza, potchè ne avrete sempre argomenti. La vostra esemplarità,

tà , che vi rende offequeata , il vostro spirito , che vi  
 circonda di estimatori , i vostri talenti economici , che  
 vi resero il sostegno della doviziosa famiglia , ove siete ,  
 appoggiata da molto tempo a Voi sola , le vostre cure  
 materne , che seppero educare un Figlio , unico supersti-  
 te della Famiglia , e forse unico perchè fornito delle do-  
 ti più belle , e dato a Voi come il pegno più certo della  
 celeste predilezione , noto anche al pubblico pei suoi ta-  
 lentì ; le vostre cure , che allevarono una Sposa sì de-  
 gna , adorna di cento pregi ; tutte queste qualità , che in-  
 significano così gran Madre , le vedremo ripetute nella  
 Figlia , di cui vi saranno care l' emulazione e la pa-  
 rità . Voi pure , Eccellentiss. Signore , che tanta parte  
 avete nei pregi dell' Eccellentiss. Sorella , e in quelli  
 della di Lei Figlia , che si fa Sposa , Voi che in questo  
 momento tutta ne avete la contentezza , Voi pure accor-  
 datemi ch' io attesti dinanzi a Voi tutto il giubbilo di un uo-  
 mo attaccato per servitù alla vostra Eccellentiss. persona ,  
 e vincolato da gran tempo dalla graziosissima vostra pa-  
 dronanza , e da infinite beneficenze . Memore finchè lo  
 viza della cordiale e autorevole protezione , che donata  
 sempre mi avete , e di cui imploro umilmente la fortun-  
 ata continuazione ; pieno di desiderio di meritarmi e  
 la protezione Vostra , e il seguito di quella , che mi si  
 concede dall' Eccellentiss. Famiglia degli ANGARANI , che  
 mi ha impartita in ispecialità l' Eccellentiss. **L. GIORGIO**  
 che qual Padre mi riguardava fin dagli anni più tene-  
 ri , e di cui piangerò sempre la perdita , io segnerò que-  
 sto giorno per me felice , in cui si accoppia , per un pro-  
 getto della mia servitù , una Figlia Eccellentiss. degli  
 ANGARANI alla Nobilissima Famiglia DEL , una Sposa ric-  
 ca di pregi ad uno Sposo non meno adorno , per cui nutro  
 servitù ed amicizia ; e bacio a VV. EE. col maggio-  
 re cordiale offesequo le mani

Di VV. EE.

Belluno 20. Settembre 1794.

Umiliss. Divotiss. Obbligatiss. Servidore  
 Agostino Berettini .

( 3 )

DI MONSIGNOR  
FRANCESCO PERSICINI

*Canonico e Vicario Generale di Belluno*

SONETTO

SE avessi al bel desio pari lo stile  
Mirando le bellezze rare e sole  
Figlie dell'Adria, gli atti, e le parole  
L'onesto guardo, e il portamento umile.



Direi che non ha petto, e cuor gentile  
Chi non s'infiamma ai rai di quel bel sole:  
O quanto deve non onora e cole  
Colei che sola è a se stessa simile.



Direi come in cercarla così bella  
Prese il Ciel la più lucida favilla  
E in suo favor girò più d'una stella;



Direi che in guardia Amor la tolse, e poi  
Per farla in Terra più felice, unilla  
Al più leggiadro dei Feltresi Eroi.



DI MONSIGNOR  
LUCIO DOGLIONI

*Canonico e Decano della Cattedrale di Belluno*

SONETTO

**N**on per quella beltà, che accender suole  
L' alme più forti, e dall' amar rubelle;  
Non pel chiaror di quelle ardenti stelle,  
Che diffondon suoi raggi al par del Sole;



Ma per quelle virtùdi al mondo sole  
Che più bella vi fan dell' altre belle;  
Cui ritrar non potria Fidia, od Apelle  
Onde cotanto ognun vi onora, e cole:



Ma per l' alto valor, che in voi si ammira,  
Pel saggio oprar, pel favellar cortese,  
Che riverenza e affetto insieme ispira,



Il gentil vostro Sposo in voi si accese,  
E mentre dolcemente arde e sospira,  
Ringrazia Amor, che alla sua rete il prese.



( 7 )

DEL REVERENDISS. PADRE MAESTRO  
D A M I A N O M I A R I

*Inquisitor Generale del S. Offizio di Belluno,  
e Feltre*

## S O N E T T O

**G**ulivo Amor, e 'l festeggiante Coro  
Delle Grazie forelle io pur mirai  
Tesser con mano industrie un bel lavoro  
Ch'altro più bel non si vedrà giammai.



Vago a gara tesseran nodo fra loro,  
Che m'abbagliò collo splendore i rai:  
Nodo misto di gemme, e gigli, ed oro,  
Che Amor allaccia, e non discioglie mai.



Nodo che duo bell'alme accoppia in una;  
Che di due cori forma un solo core,  
E 'l prezioso d'entrambi insieme raduna.



Per voi, Sposi novelli, oggi per voi  
Quel nodo uscì di man del suo fattore.  
Premia Amor con tai doni i fidi suoi.




( 8 )

DI MONSIGNOR  
ALEANDRO CASTRODARDO

*Canonico di Belluno*

## SONETTO

Driaci Genj, or ascendete pronti  
Sciogliendo i vostri armoniosi accenti  
Nei più leggiadri nuovi modi ardenti  
Questa valle di Feltre, e questi monti.



Amore vuol, che nuova sorte affronti  
La Nobil Donna: al suo partire attenti  
Rasserenate gli occhi suoi dolenti,  
Che sono due di viva grazia fonti.



Se la noja a temprar d'aspro sentiero  
Il cor vi schiuda, e sua virtù dimostri,  
Quanto ella ad occultar vie più s'ingegna,



Ditele allor, che di piegare è degna  
Non solo voi, ma di goder l'impero  
Sopra li Genj di superni Chioftri.






( 9 )

DEL NOB. SIG. CO:  
ANTONIO AGOSTI

## SONETTO

 R che fra i chiari Adriaci Semidei,  
Ch'han d'oro, e di valor corona, e palma,  
A strigner nuzial fastosa palma,  
O germe della Sona, eretto sei,



Ben gloriarti, ed insignirti dei,  
E dalla nobil tua fiorente falma  
A più grandi pensier sollevare l'alma  
Per sì felici amplissimi imenei.



La Veneta Prudenza a man ti guidi,  
E, nel più fatti alla tua Patria caro,  
Più ognor s'impegni a favorir tuoi lidi.



Ti ponga agl'infortunj alto riparo,  
Ti cresca ad ogni ben grazie, e suffidj,  
E de' suoi Saggi t'erga appresso, o al paro.




DEL MOLTO REV. PADRE MAESTRO

GIACOMO SOLVENI

*Priore del Convento de' Serviti in Belluno*

S O N E T T O

 Ra il mormorio dell' acque e degli augelli  
Godea sciolto da cure almo soggiorno  
Del mio Poder, e al bel giardino intorno  
Men già mirando or quest' innessi, or quelli.



E contemplando i fiori, e gli arboscelli  
Che al par crescean del cŕescere del giorno  
Con quanto apre dal sen di vago, e adorno  
L' antica Madre in varj aspetti, e belli.



Stupia stringendo l' inarcate ciglia  
Poscia volto il pensier al gran Fattore  
Subito in me cessò la meraviglia;



E dissi: altre virtù per farsi onore  
In questa d' Adria generosa figlia  
Vi pose il Ciel, altre bellezze Amore.



DELL' ILLUSTRISSIMO SIG. ABBATE  
FRANCESCO CASAMATTA  
SONETTO

ALLA LEGGIADRISSIMA DAMA  
LA SIG. CO: CATERINA CUMANO NATA DEI.

**N**ella scuola d'Amor furtivo il piede  
Posi dell'età mia sul primo fiore:  
Ma le sue gioje mal intende un core,  
Se non lo scaldan d'Imeneo le tede.



Tu di bellezza e d'ogni grazia erede,  
Tu del Feltrense suol delizia e onore,  
Tu giunta a Sposo tal per man d'Amore  
Del suo vero piacer Tu puoi far fede;



E a codesta narrar alma Donzella,  
Cui dall'adriaco ciel tra voi conduce  
Lo splendor chiaro dell'urania stella,



Qualmente Amor, se il santo Imen gli è duce,  
L'alme conforta; e come pura e bella  
Della sua face ognor splenda la luce.



DEL NOB. SIG. CO:  
AUGUSTO AGOSTI  
FRA GLI ARCADE ALCIMANTE ORTIGIENSE.

CANZONE

**D**I te che i cuori in sacri lacci annodi  
Eterno Imene io canto.  
Proruba Giuno i sensi, i dolci modi  
Venere tu m'impetra,  
Onde fastosi all'etra  
Erga due nomi il non ignobil canto,  
E le ben degne lodi  
Porti la fama oltre le vie del tuono  
Dei Fatidici carmi al grave suono.



Amor, che spesso sconfigliato impiagli,  
Dove or lo stral prendesti?  
Quell'aureo strale al cui ferir propaghi  
Di due bell'alme i pregi,  
Onde i Nipoti egregi  
Che per gl'incliti Sposi al ciel chiedesti,  
E d'emular sol vaghi  
I Genitori, aggiungeran le gravi  
Loro virtudi, alle virtù degli Avi?



Ah!

## ( 13 )

Ah! che dell'alma i veri pregi, e i vanti  
 Fur l'aureo stral d'amore,  
 Stral più possente allor che i dolci incanti  
 D'un amoroso oggetto,  
 E d'un gentile aspetto  
 Congiunti vanno alla beltà del core.  
 Tu dei felici amanti  
 Giovin Signore il più felice sei  
 Or che in te Chiara, e tu t'appaghi in Lei.



Ella o l'agil suo piede in danza aggira,  
 O il labbro ai detti muove,  
 Vera onestade, amabil grazia spira:  
 In lei l'innata fede  
 Ferma fiso sua sede.  
 A Lei dal cielo alma dolcezza piove,  
 Che ai pregi suoi cospira.  
 Ella che adorno ha di tai doti il cuore  
 Nacque a bear Te della patria onore.



Te degno germe de' grand' Avi illustri,  
 Cui prodiga Natura  
 Fù de' suoi doni; cui passar di lustri  
 Volse l'età più verde  
 Al bel che mai non perde,  
 Nè il Veglio edace, nè la morte fura.  
 Te alfin che con industri  
 Generose virtùdi acquisti vanto,  
 Che invan spera eguagliar questo mio canto.  
 Oh

Oh fausto giorno! I fortunati eventi  
In te descritti io leggo.  
Scenda dator d'amabili contenti,  
Dator di certa spene  
Oggi felice Imene:  
Già la figlia di Rea propizia io veggo,  
E già di lieti accenti  
Odo l'Eco alla Sona, e d'ogni intorno  
Esultar ogni Ninfa in sì bel giorno.

DEL NOB. SIG. CO:

CLAUDIO DOGLIONI

*Provveditor a' Confini*

## SONETTO

**C**ome il bel fior delle virtù più schive  
 In gentil core alligni, e come il tanto  
 Di beltà caro, e periglioso vanto  
 Sol di vera onestà si nutra, avvive,



Come gran senno, e gran valor derive  
 D'indole dolce, e mansueta, e quanto  
 Possa in petto ritroso il puro, e santo  
 Amor ch'ivi mantien sue fiamme vive.



Per voi chiaro s'apprende, alma Donzella  
 Onde GIACOPO il sen colmo di gioja  
 E onesto ardir, ad Imeneo rivolto




Deh stringi pur l'aurea catena, e bella,  
 Grida, ch'io più non voglio andar disciolto  
 Stringila omai che il ritardar m'è noja.



DELL' ILLUSTRISS. SIG. CO:  
GIAMBATTISTA D.<sup>a</sup> TROIS

S O N E T T O

 Quando il legno ricurvo a fender l'onde  
Spigneano i remi, e ne fea il vento scorta,  
Il gentil legno, che dall'Adria asporta  
Voi Ninfa, e Sposa a più lontane sponde;



Quanti nutre tra l'onde, e i flutti porta  
Il mar profondo, o nel suo seno asconde  
E ferì mostri, e ninfe vaghe, e bionde  
Sorser guizzando poi, che v'ebber scorta;



E in atto umil facean corona intorno  
Or d'imene cantando, ed or d'Amore  
Or dello Sposo, ora degli Avi, or Voi:



Ma il saggio Nume quanto fora un giorno  
Schiudendo, e quanto avranne Italia onore  
Cantò la serie de' venturi Eroi.





DELL' ILLUSTRISS. SIG. CO:  
PIETRO D.<sup>R</sup> TROIS

SONETTO

**I**gli d'eccelsi Eroi, del sacro ardore  
S'io cerco la cagion, che in Voi s'accese,  
Non parmi già, che a così illustri imprese  
Egual possa in sue forze il cieco Amore:



O se ardito tentò piagarvi il core  
Mille volte, cred'io, l'arco riprese,  
Mille tentò lusinghe, e indarno tefe  
Lacci per farvi preda al suo valore.



Talchè dagli occhi suoi sciolta la benda  
Con quella prima le Vostr'Alme unio,  
E compì l'opra, nè cerco l'emenda.



Onde se giustamente egli ferio  
Gloria è di voi, nè alcuna Amor pretendà  
Parte d'onor, perchè ferì qual Dio.

)( 18 )(

DEL NOB. SIG.

GIUSTO-ANGELO NAVASA  
VAROTTI

ACCAD. ANIST.

CANTATA.

OH come bella  
Fuor dell'Oceano  
Sorge l'Aurora  
Oh come indora  
Il Tigri, il Gange?  
Ella rimenavi  
Un lieto giorno  
Che farà adorno  
Di gran splendor.  
E chi potrebbe mai  
Per così fausto evento  
Frenare il suo contento  
Alto non esultar?  
Quale cagion più bella, e quale mai  
Spinse Poeta a celebrar co' carmi  
Nuziali Tede. Una leggiadra Donna  
Ch'ebbe sua culla infra le Adriache Dive  
Nelle cui vene un chiaro sangue scorre  
Oggi sull'ara ad Imeneo sacrata  
Eterna fede presta  
Ad un' illustre Cavaliere egregio  
D'ogni virtude ornato

E

E d'ogni grazia, e pregio,  
 A un Sposo che gentil, cortese, saggio  
 Merta il comune omaggio.  
 Nè perchè la grandezza de' lor Avi  
 Portano in core, e la bellezza in volto,  
 Nè perchè de' suoi don Cerere, e Giuno  
 A larga mano ebbe fornito ognuno  
 Pregiabili son più; ma perchè in loro  
 Ove riluce bella età dell'oro  
 Regna valor, sapere, e gran consiglio  
 Di vecchia etade figlio.  
 Per sì gloriose nozze  
 Esulta l'Adria, v'è festosa Sona,  
 E d'ogni intorno di soavi accenti  
 Eccheggiar l'aere sento.  
 E già la prole amabile  
 Nel mio pensier vegg'io  
 Sorger a' Padri simile.  
 Ma questi voli o troppo ardita cetra  
 Per ora affrena, e sol da' sposi impetra  
 Oggi perdon grazioso  
 D'avere aggiunto ai comun plausi evviva  
 Negletta tanto, e sì di grazia priva.  
 Triste cure in oblio dunque  
 E fra dolci suoni, e canti  
 L'alte glorie, i chiari vanti  
 Celebriam del Divo Amor.

( 10 )

DELL' ILLUSTRISSIMO SIG.  
ANTONIO GUALANDRIS

*Protomedico di Belluno.*

S O N E T T O

**R**ecipe grazia d'amabil garzone,  
 Recipe vizzo di Nobil donzella  
 Stemprati in libertà modesta, e bella,  
 Che scopo ad ambi di virtù propone.



Recipe Amor, che stringe l'unione  
 Con braccio armato di fedel quadrella,  
 Ed Imeneo con nitida facella,  
 Che 'l disioso talamo dispone.



Recipe canti di gioja ministri,  
 E contentezza in tutto il parentaggio,  
 E onor civil, che l'epoca registri.



E, in nove fasi circa di viaggio,  
 Che 'l suo roscido fior Cintia amministri,  
 Vedrem, Feltre, a' tuoi Dei novello raggio.



( ( 21 ) (

DEL NOB. SIG. CO:

L U I G I R U D I O

A L L O S P O S O .

**Poeta** On ci vedo la ragione,  
 Ma pur godo l'opinione  
 Anch'io d'essere Poeta,  
 Mentre ognun talor m'inquieta,  
 Vuol da me composizioni,  
 Sien sonetti, sien canzoni,  
 Madrigali, o prosa sciolta,  
 Pur che s'empia la Raccolta,  
 Che umiliare han destinato  
 Al Soggetto rinomato;  
 Ch'essi poi non fan riflesso  
 Al cattivo, o buon successo  
 De' poetici lavori,  
 Nè al valore degl'autori.  
 Il fatt'è, ch'io non fui mai  
 Che il Poeta delli guai:  
 Eppur vuol la Poesia  
 Queto spirto, ed allegria.  
 Egli è poscia un gran cimento  
 Il trattar qualche argomento...  
 Di due sposi per esempio  
 Che son là dinnanzi al Tempio

Tra

Tra le ardenti sacre Tede  
 A giurarli eterna fede;  
 Ella è impresa molto seria  
 Il trattar questa materia.  
 Feci sforzi ben diversi  
 Per esimermi dai versi;  
 Ma un amico m'ha obbligato  
 E mi trovo sì imbrogliato,  
 Che se a voi non mi rivolgo,  
 Conte GIACOMO Padrone,  
 Io mai più non mi disciolgo  
 Da cotanta confusione.  
 Voi potete dispensarmi  
 Dai sublimi eroici carmi  
 Che si devono al soggetto  
 Così nobile e perfetto;  
 Ve ne priego di buon core  
 Concedetemi il favore.  
 Riflettete al sommo intrico  
 In cui trovasi un amico.  
 Come mai con il mio inchiostro  
 Encomiare il merto vostro,  
 De' vostr' Avi antichi, e chiari?  
 Come pur potrei del pari  
 Sulla stirpe della Sposa  
 Rinomata, e gloriosa  
 Per la serie degl' Eroi  
 Da (\*) Galliano fino a noi?

(\*) Galliano, Avo del celebre Fabio Angarano, fu insignito dell'onore di Commissario per Sua Serenità nella pace di Vormazia, dove stabilì le differenze de' confini col Serenissimo Arciduca d' Austria.

## )( 23 )(

Come mai col rozzo stile  
 Cantar niente di maschile  
 Che vi faccia un pò d' onore?  
 Macchieranno lo splendore  
 D' ambidue questi Casati  
 Quattro versi mal legati.  
 Dello stato conjugale  
 Non vuol dir nè ben, nè male,  
 Poichè dire troppo bene  
 Non si può delle catene,  
 E dir male non si deve;  
 Di là alfine si riceve  
 Questa misera esistenza.  
 Tacer dunque è più prudenza,  
 E nel mentre mi licenzio  
 Aggradite il mio silenzio.

( 34 )

DEL NOB. SIG.

GIOVANNI BERTOLDI

## SONETTO

Intento Amore alle più vaghe imprese  
 Che crescono decoro al suo bel regno,  
 Voi vide INCLITI Sposi; e tosto prese  
 Di tessere per voi nodo il più degno;



Fatica ei non durò; con saggio ingegno  
 Vostre bell'Alme una dell'altra accese,  
 Poi di ciò pago, il suo gentil disegno  
 Al secondo German fece palese.



Ecco due fidi Amanti; or sia tua cura,  
 Disse, d'unir con tue catene d'oro  
 L'Illustre Coppia desiosa, e pura;



Vocea più dir, ma Imen con liete ciglia  
 Vola, e col nodo, aureo del Ciel lavoro,  
 Stringe al prode Garzon l'Adriaca Figlia.





( 25 )

DEL NOB. SIG.

FRANCESCO DOGLIONI q. Giuseppe

SONETTO

AL NOB. SIG. CO: CARLO DEI

PADRE DELLO SPOSO.

**U**E belle voglie, che quest' Alme altere  
 Giungono insieme in così lieto giorno,  
 Nel terzo Ciel, ov' ambe avean soggiorno  
 Create fur lassù pure, e sincere.



Indi quaggiù discese dalle sfere  
 Il fral preso ad entrambe si fe' adorno,  
 E tanto ad esse scintillar d'intorno  
 Gli accesi rai delle beltrà primiere,



Che l' antiche lor fiamme dentro al petto  
 Celate, a un punto si destaro, e sciolta  
 Crebbe a vicenda l' amorosa vampa;



Ed ora poi, che, come pria disdetto  
 Non l' è d' unirsi 'al segno ov' era volta,  
 Viva, e dolce vieppiù arde, e divampa.



FULCIO FULCIS

ANACREONTICA

**P**ace Amor: io ti perdono,  
Non dirò, che crudo sei:  
Ti consacro i voti miei,  
Fido ognora ti farò.



Se cotanto lieti sono  
I tuoi fidi, o dolce Amor,  
Tu mi sgombri ogni timor,  
Nè mai più ti fuggirò.



Tu di gioja il core accendi,  
Baccia ognun la tua catena:  
Quanto cara è la lor pena,  
Che soave delirar!



Se felice tu mi rendi,  
Come festi i loro dì,  
Pace Amor: Fammi così  
Del tuo foco sospirar.



|| 27 ||

DEL NOB. SIG. CO:

M A R I N O P A G A N I

S O N E T T O

**E**lla stagion che tutti v'è a ofelar  
 Anca mi me diletto de ofeletti:  
 Ghe ne indormo ai Pittori, e ai Architetti  
 Se sento un bravo finco a ben stridar.



Vedo sti cari ofei che nel svolar  
 I se da dei beconi ossia basetti,  
 Scherzi innocenti scherzi benedetti  
 Che solo i ofei dell'aria li pol far.



E in mezzo al ben de sta delizia umana,  
 Sento che se marida el Conte Dei  
 Con una Zentildona Veneziana.



Quà se imparenta Dei con Semidei:  
 E mi colla oi da far? o possar Diana!  
 Se no ghe posso dar altro che ofei?



DELL' ILLUSTRISS. SIG.  
GIO: BATTISTA DOVICO

S O N E T T O

**S**Perai vostra mercè, dilette Muse,  
Che m'allattaste in sull' Ascrea pendice,  
Di questo oggi cantar nodo felice,  
Che per mano de' Numi in Ciel si chiuse.



Ma le speranze veggio omai deluse,  
Ch'a sì sublime vol l'estro è infelice.  
Uso solo a cantar Licori, e Nice  
Sù l'amorosa Cetra, or si confuse.



Ma che? dovrò tacer? deh chi m'appresta  
Soccorso in questo dì? Celesti Suore...  
Ma son confuse coll'alloro in testa.



Coppia gentil, deh non pigliar stupore  
Se non canto di Te, mentre che questa  
Opra ammuta le Dee, non che un Pastore.

